



Beat Frutiger, geb. 1952 in Bern, lebt heute in Kaiseraugst bei Basel und arbeitet seit 1981 in Muttens an der Sekundarstufe I als Lehrer für Bildnerische Gestaltung.

### Aus- und Weiterbildung

1977- 81 Zeichenlehrer-Ausbildung KGSB in Bern;

1979-80 Aquarellschule P.R. Riniker Bern;

1985 Schminkschule „Die Maske“ Köln/Basel;

Nach 1981 autodidaktische Weiterbildung in Fotografie.

1985 Make-up Artist.

1996 ff Ausbildungen und Workshops für Hypnose-, Kommunikations- und Kreativitätstechniken: Dr. Frank Wartenweiler (ThINK), Thomas Condon (USA) (ThINK)

Seit 1996 regelmässig Traumsupervision bei Dr. Hans Rohland

2001 SVEB-Zertifikat II für Kursleitung und Kurskonzeption, Berner Seminar für Erwachsenenbildung

Seit 1997 Mitglied einer Trommelgruppe

2003 FSS Basisseminar,

Seit 2005 schamanische Weiterbildung bei Carlo Zumstein, Visionstanz, Traumpfade 1-5, IWB 1-4, "Blinder Seher", Forschungskreis, 2007 "Derwischentanz und die stille Kraft des Wassers bei Gite Wax

2007/08/09 "Erweiterte Intuition, Synchronizität und Meme" bei Dr. Hans Hein, Metaforum Abano.

### Ausstellungen:

Aquarelle: 1982 Galerie Stadtgraben Büren a.A.

1984 Weihnachtsausstellung Basel ,

1988 Galerie Vita Bern Body-art Fotos:

1986 Make-up Art Köln,

1988 Make-up Art Basel,

1989 Make-up Art Köln,

1991 Galerie Zähringer Bern,

KirchzARTener Fotosalon 2000 (3.Preis)

3Fotografenn3 2001, Preisträgerausstellung KirchzARTener FOTOsalon 2000

no name gallery Basel: 1990, 1992, 1995, 1996, 1999, 2002

2005 Fotolabors Stutz Foto-Color-Technik AG

2005/2006 Basler Psi-Tage und Basler Psi Verein Arbeit für Forschung: 2005

Zusammenarbeit mit HFZ des Kantonsspitals Basel

**Performance und Werbung:**

1992 Kunst- und Antiquitätenmesse Bregenz,  
1993 Offener Kunstpreis Bitburg,  
1997 Galerie XS Basel  
Anlässe von Warteck, Juwelier Gut, Aarg. Kantonalbank,  
SAX Farben Applitech 2000, 2003, 2006,  
Elini-Event Baselworld 2004,  
Skulpturhalle Basel 2005

**Kursleiter:**

1987- 2002 Schminkkurse „Schminke - Maske 1-3“ in der LehrerInnenfortbildung BE,AG, BL  
1990 Körpermalereikurs „La Rota“  
1994-2006 Theatercoiffeur- u. Maskenbildner Club NW-CH  
2001-2006 Mitglied der Projektgruppe „Zertifikate Gestalten“, Lehrer- und  
Lehrerinnenfortbildung Bern  
Ab 2007 Leitung einer Traumgruppe

**Theater**

1990-2000 Maske (u. Bühnenbild) bei Theatergruppe Rattenfänger u.a.

**Literatur, Publikationen, Fernsehen:**

Schminke Maske Körperkunst, B. Frutiger, Zytglogge Verlag Bern 1991 ISBN 3-7296-0407-4  
„Stilleben“ Body-painting-Bilder und -Anekdoten, B. Frutiger, PEP+no name 1995  
ISBN 3-907510-06-2 „  
Next“ Kulturmagazin DRS Schweizer Fernsehen 27.8.95  
„Fotografie“ 9/95  
„Body Painting Trance Ritual Brevier“, schwarz, fru, PEP + no name 1998  
ISBN 3-907510-07-0  
DIE NEUE AKT FOTOSCHULE, M Sigrist/M.Stolt, Verlag Photographie 2000 (Mahlzeit für  
Götter u.a.)  
„Body Painting Trance Ritual Brevier“, weiss, fru., PEP + no name 2001 ISBN 3-907510-10-0  
„Body Painting Trance Ritual Brevier“, gelb, fru., PEP + no name 2005 ISBN 3-907510-12-7  
"Sinn Finden" Harald Wiesendanger u.a. (Hg.) Lea Verlag 2005  
„Das vergessene Bildmerkmal“ in Heft3 2010, Publikation des Verbandes der Lehrerinnen  
und Lehrer für Bildnerische Gestaltung Schweiz